



PRIEURÉ
ST-COSME
DEMEURE
DE RONSARD

Barbotine, la maligne Visite contée

Public : Cycle 1

Nombre d'élèves max. par visite : 15

Durée : 1h

Tarif : *contacter le site*

Présentation de la visite

Cette visite permet de faire découvrir le prieuré Saint-Cosme et le poète Pierre de Ronsard en suivant les aventures d'une grenouille, Barbotine. Ce conte s'appuie sur des faits réels (vie au Moyen Âge, occupations de Pierre de Ronsard) et sur l'histoire imaginaire de la grenouille à laquelle Ronsard a consacré un poème.

Objectifs :

- Découverte des lieux et de leur fonction
- Découverte de quelques éléments de vie quotidienne à la Renaissance (repas, vêtements, écriture, etc.)
- Partager un moment de plaisir autour de la lecture d'une histoire, échanger avec les enfants.



Déroulement de l'activité

- *Ronde des comptines**
- *1^{ère} partie du conte dans le réfectoire ou la cuisine des hôtes*
- *Observation du costume de Barbotine*
- *2^{ème} partie du conte dans la maison de Ronsard*
- *Observation de la plume et de la technique d'écriture associée*

Prieuré Saint-Cosme | Demeure de Ronsard - 37520 LA RICHE

Tél : 02.47.37.32.70 / E-mail : demeureronsard@departement-touraine.fr / <http://www.prieure-ronsard.fr/>

Les objectifs pédagogiques

La visite est l'occasion pour l'enfant d'échanger à l'oral sur des textes qui lui seront lus et qui solliciteront toute son attention. L'observation de la plume et des techniques d'écriture permettra d'amorcer une réflexion sur l'acte même d'écrire et sa dimension physique.

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

> Travail à l'oral : Oser entrer en communication, comprendre et apprendre (lors de l'apprentissage d'une comptine en amont, et récitée collectivement par exemple), échanger et réfléchir avec les autres,

> Travail à l'écrit : Écouter de l'écrit et comprendre, découvrir la fonction de l'écrit (comment et pourquoi écrit-on ? Comment ont évolué les techniques d'écriture ?)

2. Explorer le monde

> Se repérer dans le temps et l'espace : consolider la notion de chronologie à travers la découverte d'un passé lointain (vie quotidienne à la Renaissance) et faire l'expérience de l'espace en découvrant différents milieux.

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

> Univers sonores : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons, utiliser les sonorités du corps, affiner son écoute.

Pistes de préparation en classe et prolongement

En amont de la visite

- Une comptine peut être apprise pour l'occasion (objectif : repérer les sons des rimes), et être accompagnée de gestes afin d'en faciliter la mémorisation :

- Une grenouille

Une grosse grenouille nouille nouille
Qui se croyait belle belle belle
Montait à l'échelle chelle chelle
Et redescendait dait dait
En s'cassant le nez nez nez.
A toi de chercher!

Un gros chat, chat, chat
Guette une souris
Mais la souris, rit
Et le chat, chat chat
Est tout déconfit
Pourquoi as-tu ri
Petite souris
Dit le chat chat chat
Je ne ris pas, je souris!
Ah! Ah! Ah!

- Le petit crapaud

Assis sur une prune
Un petit crapaud
Regarde la Lune
Qui met son chapeau.
Un chapeau à plumes
Avec des grelots
Madame la Lune

Rendez-vous sur l'eau
Vous verrez la Lune
Avec un chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots.

- Les élèves pourront aussi découvrir la comptine chantée par Steve Waring : *Les Grenouilles*

- Montrer aux enfants une photo de Barbotine, la grenouille qu'ils rencontreront le jour de la visite, et les inviter à lui poser des questions : à quelle époque a-t-elle vécu ? parle-t-elle la même langue qu'eux ? que va-t-elle leur révéler ... ?

Après la visite

- Rédiger avec les élèves une lettre à Barbotine afin de la remercier, lui dire tout ce qui a été appris et prendre de ses nouvelles,
- Poursuivre le travail autour des grenouilles à travers l'exploration d'albums, et notamment les aventures de Ranelot et Buffolet (Arnold Lobel)



Fiche établie en collaboration avec Marie BERTHET-GARNIER, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès des maisons d'écrivain du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.

La grenouille de Pierre de Ronsard

Nous t'estimons une Déesse,
Gente Grenouille, qui sans cesse
Au fonds des ruisselets herbeux
Te desalteres quand tu veus,
Et jamais la soif vehemente
Qui l'esté les gorges tourmente
Du pauvre peuple et des grands Rois,
Ne te tourmente ; car tu bois
(Hé Dieu ! que je porte d'envie
Aux felicitez de ta vie !)
A gorge ouverte sous les eaux
Comme la Royne des ruisseaux.
Quand tu es sur la rive herbue
Aux rais du soleil estendue,
Que tu es aise, si un beuf
Passe par là mourant de seuf ;
Tu enfles contre la grand'beste
Si fort les veines de la teste,
Et coaces d'un si haut bruit,
Que de crainte le beuf s'enfuit,
Toy demeurant, sur l'herbe espesse,
Des ondes la seule maistresse.
En ton royaume le Serpent
Te combat, mais il se repent
Tout sus l'heure de t'avoir prise,
Car tu luy tiens la teste mise
Si long temps au fond du ruisseau,
Que tu l'estouffes dessous l'eau.
Le Laboureur à ta venüe,
Joyeux de ton chant, te salüe
Comme profete du Printemps ;
Ores tu predis le beau temps,
Ore la pluye, ore l'orage ;
Jamais ta bouche n'endommage
Ny herbe, ny plante, ny fruit,
Ny rien que la terre ait produit.
Tu vaus trop plus en medecine
Qu'herbe, qu'onguent, ny que racine,
Et ton fiel en quelque saison
Donne au malade guarison ;
Tu vaus contre le mal d'Hercule,
Ton gosier les venins recule
De ceux qu'empoisonner on veut ;
Ta langue charmeresse peut
Faire conter à la pucelle
Les propos que veut sçavoir d'elle
Le jeune amant qui la poursuit,
La luy pendant au col de nuit.
Bref, que diray-je plus ? ta vie
N'est comme la nostre asservie
A la langueur du temps malin ;
Car bien-tost en l'eau tu prens fin,
Et nous trainons noz destinées

Quelquefois quatre vingt années,
Et cent années quelquefois,
Et tu ne dures que six mois,
Franche du temps et de la peine
A laquelle la gent humaine
Est endettée dès le jour
Qu'elle entre en commun sejour.
Mais le don de ne vivre guiere,
Tu le dois à la singulière
Bonté du Ciel, qui ne fait pas
Tels dons à tous ceux d'icy bas.

