



PRIEURÉ
ST-COSME
DEMEURE
DE RONSARD

LA, POÉSIE, UN ART À VIVRE.



Professionnels
et groupes
2025

SOMMAIRE

UN NOUVEAU PARCOURS OLFACTIF	4
LA DEMEURE DU POÈTE	5
LE PRIEURÉ SAINT-COSME, RESSENTIR POUR COMPRENDRE	6
REDONNER CORPS À 1000 ANS DE PATRIMOINE	7
DOUZE JARDINS COMME AUTANT D'HISTOIRES	8
LA CRÉATION CONTEMPORAINE COMME AUTANT DE (RE)LECTURES	9
UNE MÉDIATION POUR TOUS	10
UN ESPACE DE RÉCEPTION	11
L'OFFRE DE VISITE	12
TARIF 2025	13
PROGRAMMATION 2025	14
INFORMATIONS PRATIQUES	15



L'ESSENTIEL

Des jardins propices à la contemplation
Dernière demeure de Ronsard
Un parcours sensoriel
Un lieu dédié à l'art
Programmation culturelle pluridisciplinaire



Ce n'est pas un hasard si Ronsard est venu finir ses jours au prieuré Saint-Cosme. Le poète de la Renaissance y a trouvé plus qu'une demeure : un lieu chargé de sens et d'histoire, propice à la contemplation et aux itinéraires esthétiques.

Des vestiges de l'ancienne église où repose Ronsard aux jardins que les chanoines du XII^e siècle voyaient comme un « paradis sur terre », l'ancien monastère a conservé sa dimension historique, spirituelle et poétique.

Il offre aujourd'hui de multiples parcours de visite qui relient les époques et les disciplines par le prisme de l'architecture, de la poésie et de l'art contemporain.

Sa programmation éclectique, ses aménagements qui convoquent les cinq sens et sa médiation de qualité sont autant d'invitations à apprendre, se laisser surprendre et se détendre, en famille ou entre amis.

Le prieuré Saint-Cosme est un lieu hors du temps, dont les formes ne cessent de se renouveler.



UN NOUVEAU PARCOURS OLFACTIF



Le parcours scénographique du logis où vécut Pierre de Ronsard s'enrichit d'**une proposition de découverte de la Renaissance par le prisme des odeurs** dans deux pièces, la chambre et la cuisine du poète.

Il s'agit d'une découverte dans l'intimité de la chambre, les fragrances délivrées par les gants parfumés, les pomanders mais aussi les vertus odorantes de la jonchée.

La cuisine invite à découvrir les épices de la Renaissance, leur usage pour conserver et consommer le vin, ainsi qu'un jeu de reconnaissance d'odeurs citées dans un poème de Ronsard.





LA DEMEURE DU POÈTE

Dernière demeure de cette figure majeure de la littérature de la Renaissance, le logis du prieur raconte la vie de Pierre de Ronsard et témoigne de sa passion pour l'écriture et la botanique.

On dit de lui qu'il était le poète des princes et le prince des poètes. Après avoir connu le faste de la capitale et les succès littéraires, Pierre de Ronsard est fait prieur de Saint-Cosme par le roi Charles IX en 1565. En Touraine, le poète des Odes et des Amours s'adonne au jardinage tout en poursuivant ses travaux d'écriture. Il s'attelle au chantier maintes fois repoussé de son histoire de France en vers, La Franciade, et travaille à la réédition de ses œuvres complètes.

Dans la nuit du 27 au 28 décembre 1585, Pierre de Ronsard s'éteint, épuisé par la maladie, après avoir dicté ses Derniers Vers, dont l'émouvante simplicité conclut son itinéraire

esthétique et philosophique. Il est inhumé dans le chœur de l'église, où ses restes seront découverts au XX^e siècle.

Aujourd'hui, le logis du prieur rend hommage au poète de la Pléiade dont il fut la dernière demeure. L'univers romantique de Ronsard se découvre au travers d'une collection d'éditions originales, de pupitres interactifs, de poèmes à l'écoute et de projections.

Tous ces équipements modernes ont été intégrés de la façon la plus discrète possible, pour que le visiteur apprécie pleinement l'atmosphère, la pierre de taille et le mobilier de cette bâtisse du XIV^e siècle.





PRIEURÉ SAINT-COSME, RESSENTIR POUR COMPRENDRE

Installé aux portes de Tours, le Prieuré Saint-Cosme n'est pas un monument comme les autres. À la fois monastère, résidence de la Renaissance et maison d'écrivain, il offre une visite en forme d'évasion, propice à la flânerie et à la découverte.

Il y a ceux qui viennent pour découvrir les vieilles pierres et les vestiges du monastère fondé en 1092. D'autres veulent profiter de la douceur du logis qui fut la demeure du plus grand poète de la Renaissance et le sentiment de bien-être qui se dégage des jardins. Enfin, beaucoup sont attirés par la programmation éclectique des lieux en matière de création contemporaine.

Entre amis ou en famille, tous reviennent parce qu'ils ont trouvé dans les jardins une forme de sérénité particulière, à seulement quelques minutes de l'animation du centre-ville de Tours. Le Prieuré Saint-Cosme ne laisse pas indifférent !

Au XII^e siècle, les chanoines parlaient d'un « paradis sur terre permettant d'atteindre plus facilement

le vrai paradis ». Aujourd'hui, sa vocation a changé mais le Prieuré n'a rien perdu de son caractère exceptionnel : il constitue toujours une sorte d'île hors du temps, désormais dévolue à la culture, à la détente et à la découverte.

De la collection des livres pauvres à la maison du poète en passant par l'église qui abrite sa sépulture ou le réfectoire illuminé par les vitraux de Zao Wou-Ki, on y déambule à sa guise, tout au long du parcours jalonné de projections, d'installations interactives et de dispositifs qui convoquent les cinq sens. Découvrez les multiples facettes du Prieuré Saint-Cosme et les animations qui rythment son année.





REDONNER CORPS À 1000 ANS DE PATRIMOINE

Vieux de près de mille ans, le Prieuré Saint-Cosme a connu bien des destins qui résonnent aujourd'hui au travers des différentes facettes du monument.

SPLENDEURS ET MISÈRES D'UN MONASTÈRE DU XI^e SIÈCLE

Fondé au XI^e siècle sur une ancienne île de la Loire, le prieuré accueille une petite communauté de chanoines qui suivent la règle de Saint-Augustin. D'abord rassemblés autour d'une petite église romane, les moines développent petit à petit les lieux pour en faire un véritable monastère avec sa salle capitulaire, son réfectoire, son dortoir et son cloître.

Au fil des siècles, le Prieuré grandit en importance. Au XV^e, son église reconstruite pour échapper aux inondations de la Loire toute proche accueille la figure tutélaire des saints Cosme et Damien.

Un siècle plus tard, Ronsard en devient prieur commendataire. Il le fait fortifier et y reçoit Charles IX et Catherine de Médicis, loin du tumulte de la cour. Au XVIII^e, c'est le déclin, avec la fin de l'activité religieuse et le démantèlement partiel. Vendu comme bien national à la Révolution, le Prieuré servira de résidence de campagne jusqu'au début du XX^e siècle, où les premières initiatives de conservation et de réhabilitation voient le jour.

Victime de lourds bombardements en 1944, le site fait ensuite l'objet d'une restauration partielle et ouvre au public, heureux de découvrir les roses qui feront la réputation des lieux.

LA REDÉCOUVERTE

En 2009, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire engage d'importantes fouilles archéologiques.

Elles permettent de découvrir des bâtiments dont l'existence n'était pas soupçonnée, comme la première église construite sur les lieux aux alentours de l'an mil et contribuent à une meilleure compréhension de l'histoire des lieux.

En 2010, le peintre Zao Wou-Ki crée les quatorze vitraux originaux qui éclairent l'ancien réfectoire des moines. Les ambitieux travaux visant à ramener à la lumière du jour les vestiges enfouis, protéger les sépultures et valoriser le patrimoine unique du Prieuré Saint-Cosme se poursuivent jusqu'en 2015, date à laquelle le site est enrichi de nouveaux jardins contemporains fidèles à l'esprit monastique.

LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE

Le Prieuré Saint-Cosme profite enfin depuis 2015 d'un nouveau parcours scénographique, dont les installations rendent hommage à la vocation première des lieux en invitant au recueillement et à la paix intérieure. Après avoir été une source d'inspiration pour le plus grand poète de la Renaissance, l'ancienne île des moines sert aujourd'hui de pont entre les époques et les arts.

DOUZE JARDINS COMME AUTANT D'HISTOIRES

Fruits d'une création résolument contemporaine, les douze jardins évoquent, chacun à sa façon, un pan de l'histoire du prieuré et de ses occupants. Potager, pergolas, carrés des simples ou verger sont autant d'invitations à la flânerie et à la découverte.

UN JARDIN VIVANT PLUS QU'UN JARDIN D'APPARAT

Le jardin aborde par bien des façons la vie d'un monastère médiéval, tournée vers le travail et la prière : le potager, le verger et les simples illustrent sa vocation utilitaire, tandis que ses formes et ses proportions répondent à des considérations mystiques. Répartis sur près de deux hectares, les douze jardins contemporains reflètent toujours cette pluralité, dans le sens où chacun d'entre eux prolonge un aspect particulier du prieuré et de leur histoire. Certains relèvent du sacré, omniprésent dans le contexte originel des lieux, comme ces douze figuiers qui accueillent le visiteur sur le parvis du prieuré ou le cimetière des religieux planté de lauriers nobles. D'autres évoquent plus directement le quotidien de ceux qui vécurent là : le potager des moines, la promenade du sous-bois ou le carré des simples.

HOMMAGE À RONSARD : BIEN PLUS QUE DES ROSES

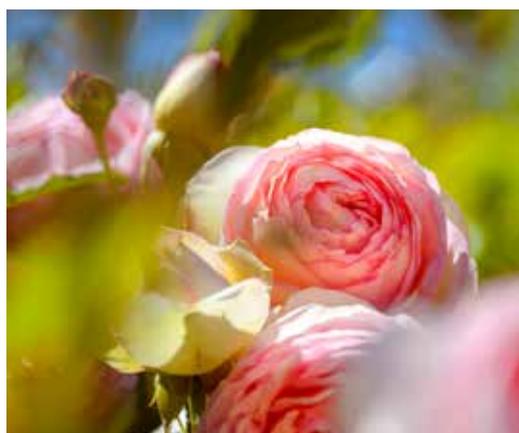
Grand amateur de botanique devant l'éternel, Pierre de Ronsard explore la thématique des jardins tout au long de son œuvre. Il y a bien sûr la rose, symbole du temps qui passe, mais son intérêt va bien au-delà. Parmi les 500 plantes différentes qui ornent aujourd'hui les jardins du prieuré, près de 350 sont ainsi directement mentionnées dans les textes du poète.

Le potager de Ronsard rend ainsi hommage aux légumes anciens que le prieur et ses chanoines dégustaient à la Renaissance. Bien délimités et égayés par des aménagements sonores qui permettent d'écouter des poèmes lus par d'illustres interprètes, les jardins ne cessent d'évoluer et de se transformer au fil des saisons et des années. Des fauteuils suspendus et des transats se chargent d'y accueillir les visiteurs qui voudraient prolonger l'instant.

UN LIEU DE DÉTENTE

Le Prieuré Saint-Cosme incite à prendre son temps. S'abandonner à une sieste, une lecture, écouter de la musique dans un transat ou dans un hamac à l'ombre des tilleuls. Pour prendre un peu de hauteur, les visiteurs peuvent aussi se détendre dans une chaise suspendue dans les arbres.

Le prieuré Saint-Cosme met à disposition les jardins à ceux qui souhaitent pique-niquer sur place.



LA CRÉATION CONTEMPORAINE COMME AUTANT DE (RE)LECTURES

Des célèbres livres pauvres aux installations artistiques qui se succèdent tout au long de l'année en passant par les vitraux de Zao Wou-Ki, le Prieuré Saint-Cosme est aujourd'hui un lieu dédié à l'art sous toutes ses formes.

LES VITRAUX DE ZAO WOU-KI

Les vitraux réalisés par le peintre Zao Wou-Ki en 2010 colorent d'une lumière nouvelle les vieilles pierres de ce qui fut longtemps le réfectoire des chanoines. L'artiste, qui travaille le verre pour la première fois de sa longue carrière, sélectionne un ensemble de onze encres de Chine et réussit à concilier la légèreté du trait à l'exigence de la technique de l'art du vitrail, ici sans résilles de plomb. Dans la chaire du lecteur, il imagine trois vitraux supplémentaires marqués d'un rouge intense qui fait résonner à la fois la culture chinoise de l'artiste et l'héritage religieux des lieux. Fort de cette empreinte, le réfectoire accueille désormais les expositions temporaires d'art moderne ou contemporain.



LES LIVRES PAUVRES

Fruits de la rencontre entre un poète et un artiste plasticien, ces ouvrages composés à quatre mains illustrent comment le mot et l'image peuvent se répondre, se compléter ou au contraire se jouer l'un de l'autre. Inspiré par les manuscrits enluminés de René Char, le phénomène des livres pauvres est intrinsèquement lié au Prieuré Saint-Cosme.

UNE MÉDIATION POUR TOUS

NOUVEAUTÉ

LA MALLE

« CABINET DE CURIOSITÉS POÉTIQUE »

À la fois œuvre d'art et objet ludique et interactif, ce nouvel outil de médiation sensorielle est adapté à un usage in-situ et hors les murs.

Réalisée par le maître ébéniste d'art tourangeau William Amadiou, la malle poétique évoque à la fois une malle de voyage par sa forme et son caractère mobile et un cabinet de curiosité. Souvent sur les routes, Pierre de Ronsard transportait ses affaires et ses livres dans des malles qu'il faisait disposer dans son logis au Prieuré où il séjournait pour plusieurs semaines. Le XVI^e siècle est marqué par un goût immodéré pour la connaissance de l'univers et de l'homme. Cette volonté se traduit par la fabrication de meubles très ouvragés, appelés « cabinets de curiosités ».

Cette malle est aussi, tel le Prieuré Saint-Cosme, ancienne île de la Loire, un petit bout du Prieuré, qui pourra voyager dans divers lieux comme les établissements scolaires, les centres sociaux, les EHPAD, etc. Pour évoquer le lien que le Prieuré et son plus célèbre occupant entretiennent avec la Loire, la designeruse olfactive Carole Calvez a composé une odeur de Loire.

Inclusive, la malle sensorielle a été pensée pour des publics très divers : scolaires, familles, personnes en situation de handicap, grâce à l'éveil des 5 sens.

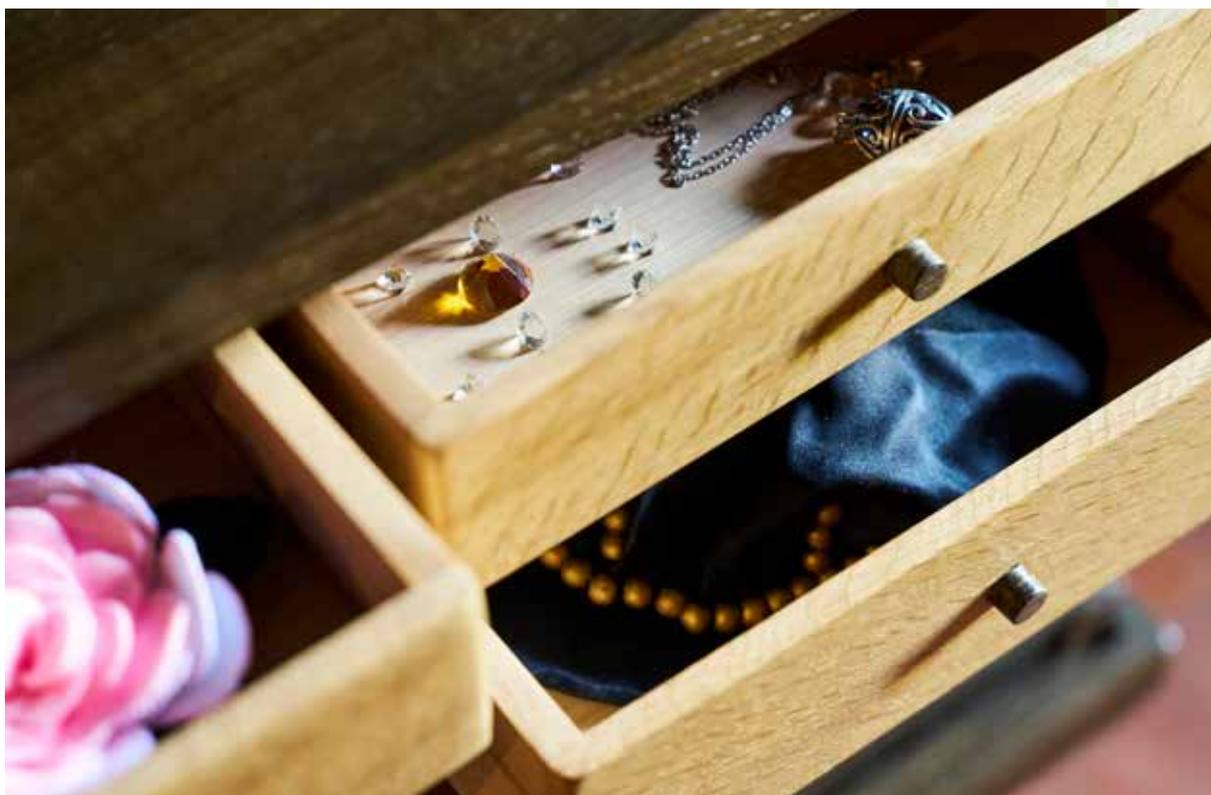
 **Le toucher** : un jeu de « memory » tactile pour connaître les matières des vêtements et parures au XVI^e siècle, un buste de Ronsard tactile, etc.

 **L'odorat** : l'odeur des bords de Loire est diffusée dans l'air ou sous forme de cartes olfactives.

 **L'ouïe** : écouter des poèmes et/ou des mises en musique de poèmes, découvrir le rythme des poèmes grâce à de petits instruments, écouter des histoires lues avec un butaï intégré au-dessus de la malle, etc...

 **La vue** : un panneau aimanté dans une des portes permet de fixer des images, cartes ou portraits, quelques légumes du jardin sont reproduits en tissu, etc.

 **Le goût** : de petites surprises gustatives attendent les participants (miel et confitures fabriqués à partir des matières premières du Prieuré, fleurs comestibles, etc.)



UN ESPACE DE RÉCEPTION

Vous souhaitez organiser un événement dans un lieu de prestige aux portes de Tours ?

Le Prieuré Saint-Cosme dispose d'un espace de réception en intérieur, le réfectoire.

Capacité : jusqu'à 199 personnes debout / 120 assises.

Pour un événement exceptionnel, vous pouvez également privatiser les jardins (l'esplanade) du Prieuré Saint-Cosme.

Capacité : 300 personnes.

Pour toute vos demandes, contactez :
demeuronsard@departement-touraine.fr



L'OFFRE DE VISITE

Les offres sont susceptibles d'évoluer.

Retrouvez toutes les animations sur le site www.prieure-ronsard.fr



Choisissez votre visite

INDIVIDUELS

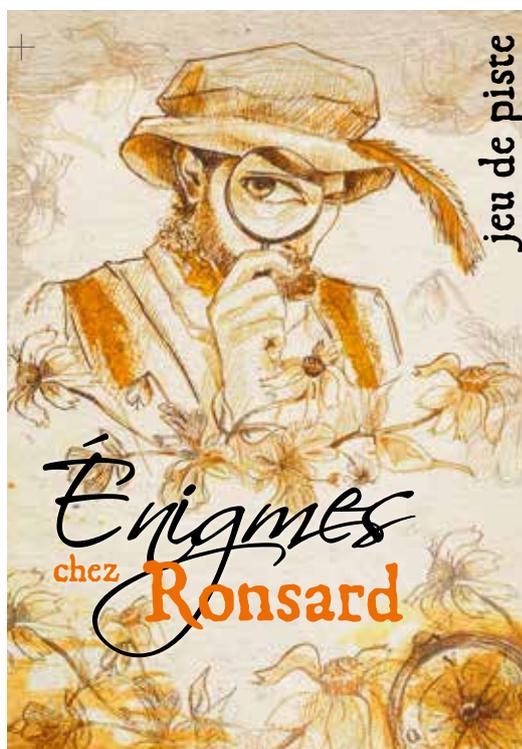
- **Visite libre** avec livret
- **Visite découverte** du site (durée 20 minutes)
- **Visite guidée** sur réservation durée 1H tous les jours suivant disponibilité des médiateurs



- **Jeu de piste**
« Énigmes chez Ronsard » **INSOLITE**

L'équipe du prieuré propose de découvrir le poète en sa demeure de manière ludique et conviviale grâce au jeu « Énigmes chez Ronsard »... Pourquoi n'y aurait-il que les enfants qui auraient le droit de s'amuser ?

En famille ou entre amis à partir de 12 ans, gratuit sur demande à l'accueil.



ANIMATIONS VACANCES SCOLAIRES

Chasse aux oeufs poétiques, jeu de piste, « Barbotine et l'histoire perdue », atelier créatif, visite lecture pour sorcières et sorciers en herbe, veillée contée chez Ronsard..

LUDIQUE

JEUNE PUBLIC

- **Parcours « Plume, où es-tu ? »**
Pour les 6 ans-10 ans. Aide Ronsard à retrouver sa plume en parcourant les jardins et la maison du poète.
- **Parcours « Petit Pierre »**
Pour les 5-10 ans. L'occasion de s'initier aux poèmes de Ronsard sur fond de devinettes sur le thème des animaux.
- **Ateliers**
En lien avec l'exposition et l'actualité, des ateliers de pratiques poétiques et/ou artistiques ainsi que des visites adaptées sont proposés au fil de l'année.
- **Sac à super poète**
Un éveillé à la poésie grâce à des jeux en famille.
- **Parcours Sentier des chênes verts**
Revivez en famille la passion pour les arbres de Pierre de Ronsard, et retrouvez fraîcheur, repos, boîtes à livres et point de vue unique sur le Prieuré en circulant sur un sentier aménagé autour d'une clairière.
Accès libre toute l'année.



Le prieuré est engagé dans un accueil de qualité et d'écoute du public familial il fait partie des sites culturels « joyeux » et a signé la charte de l'association Môm'Art qui distingue les services et actions culturelles destinées aux enfants.

En savoir plus : www.prieure-ronsard.fr

TARIFS 2025

GROUPE

Accueil sur réservation de groupe à partir de 15 personnes.

- **Visite libre** avec livret 
- **Visite découverte** du site (durée 20 minutes)
- **Visite guidée** sur réservation à partir de 15 personnes 

SLOW TOURISME

• Visites thématiques

➔ Visite « Éveil des sens »

Au fil de la visite (env. 1h30), les visiteurs expérimentent grâce à leurs cinq sens, les jardins et la demeure de Ronsard.

➔ Visite-détente « Carpe Diem, cueille le jour... »

Découverte du Prieuré, dégustation apaisante, lecture « cueillir le jour » et détente pour un moment unique

SCOLAIRES

Offre de visite de la maternelle au lycée, visite guidée, thématique ou atelier, contenu réalisé avec l'aide d'enseignants de l'Éducation Nationale.

Retrouvez toute l'offre pédagogique et culturelle sur www.prieure-ronsard.fr.



PROGRAMMATION 2025

Tout au long de l'année le Prieuré développe une programmation culturelle pluridisciplinaire pour tous.

À chaque vacances scolaires (zone B) des visites spéciales en famille et des ateliers sont proposés en complément.

MARS

Printemps des Poètes

Exposition de livres pauvres, spectacles de poésie, concerts...



7/8 JUIN

Rendez-vous aux jardins : spectacle de danse « In Situ » de Jann Gallois dans le cadre du festival Tours d'Horizons avec le Centre Chorégraphique National de Tours.

Du 14 JUIN au 12 OCTOBRE

Soigner corps et âmes : exposition archéologique sur le thème de la santé en Touraine au Moyen-Age à partir des découvertes récentes des anthropologues.

VACANCES SCOLAIRES

Ateliers créatifs, visites sensorielles, animations pour les familles



Retrouvez le détail
de notre programmation sur
www.PRIEURE-RONSARD.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Accessible en quelques minutes depuis le centre-ville de Tours.
Le prieuré est ouvert tout au long de l'année.

Jours et horaires d'ouverture

- 2 janvier - 31 mars : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (fermé le mardi)
- 1^{er} avril - 31 mai : 10 h - 18 h
- 1^{er} juin - 31 août : 10 h - 19 h
- 1^{er} septembre - 31 octobre : 10 h - 18 h
- 1^{er} novembre - 31 décembre : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h (fermé le mardi)
- Fermeture le 25 décembre et le 1^{er} janvier
- Dernier accès possible 1/2h avant la fermeture du site

Tarifs

Plein tarif : 7,50€
Tarif réduit : 6,50€
Tarif professionnel : 5,50€
Gratuit : enfant moins de 7 ans, chauffeur et guide accompagnant pour groupe de 15 payants.
Visite thématique/atelier/animation 9€/10€
Scolaire à partir de 1,50€ par élève
Atelier scolaire à partir de 4€/élève

Achetez les billets en ligne, c'est facile

Pour vos achats de billets
> Connectez-vous au site internet du monument
www.prieure-ronsard.fr : créez votre compte professionnel et commandez.
Billets valables 1 an.
Pas de minimum d'achat.
Paiement en ligne par CB.
Les vouchers ne sont plus acceptés pour les individuels loisirs.



Accès

Le prieuré est situé à La Riche, commune limitrophe de Tours, à proximité immédiate des quais de la Loire et de l'axe qui contourne la métropole. Il est aisément accessible en bus (ligne 3A) ou en voiture depuis le centre-ville de Tours. Le site dispose d'un parking gratuit pour les voitures et les vélos, ainsi que d'une consigne pour les objets encombrants.

Services

Le Prieuré Saint-Cosme dispose des équipements nécessaires pour accueillir les cyclotouristes.
Parking autocars, voiture, vélo.
Aire de pique-nique sur place.

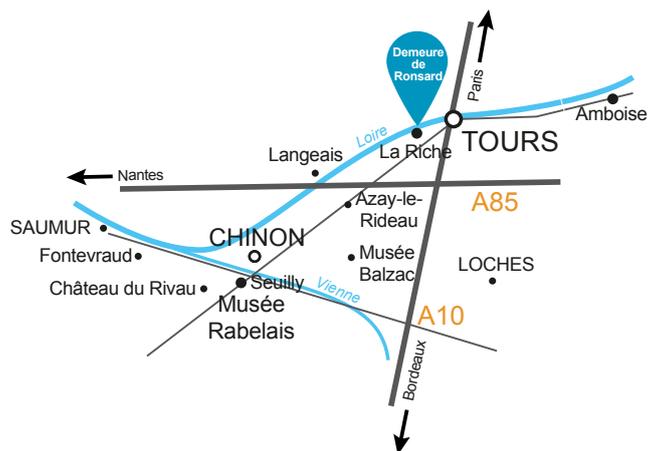
Accessibilité

Pour les personnes malentendantes, une boucle magnétique (position T) est installée à l'accueil billetterie dans l'ensemble des espaces intérieurs (sauf réfectoire) et sur les pupitres sonores extérieurs.
Le parcours de visite est accessible aux personnes à mobilité réduite, à l'exception des étages pour lesquels un flashcode permet de visualiser les espaces et d'écouter les contenus sonores.
Des visites guidées adaptées aux personnes aveugles, malvoyantes ou en situation de handicap sont possibles sur réservation.
Un plan en braille et un livret en gros caractères est à disposition à l'accueil, sur simple demande.
Un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre) est à disposition à l'accueil.

MARQUE QUALITÉ TOURISME
DEUX ÉTOILES AU GUIDE VERT MICHELIN
LABELLISÉ TOURISME & HANDICAP



ACCÈS



CONTACT COMMERCIAL

Muriel Varin
mvarin@departement-touraine.fr
02 47 31 48 59

RÉSERVATION

Prieuré Saint-Cosme
37520 LA RICHE
TEL : 02 47 37 32 70
demeureronsard@departement-touraine.fr



Préparez votre séjour :

www.touraineloirevalley.com
www.dmc@tours-tourisme.fr



PRIEURÉ
ST-COSME
DEMEURE
DE RONSARD

www.prieure-ronsard.fr

