



EXPOSITION

« LES PAS DU SILENCE »

CHARLES BELLE CHEZ PIERRE DE RONSARD

Une rencontre rare entre la poésie de la Renaissance et la peinture contemporaine, au Prieuré Saint-Cosme.

DU 20 JUIN AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

Pour sa première exposition en Touraine, le peintre Charles Belle célèbre le mystère du vivant et la force poétique du monde végétal, à travers 25 œuvres dont 10 inédites. Ces toiles explorent les grands questionnements qui traversent l'œuvre de l'artiste : le temps, la nature, notre place dans le monde. Inspirées de crânes fossiles emblématiques de l'histoire de l'humanité, les nouvelles peintures abordent ces présences anciennes comme des portraits

profondément humains. Cet ensemble dialogue avec deux dessins monumentaux réalisés dans les profondeurs d'une forêt, d'immenses fleurs traversées d'une intense puissance de vie et plusieurs "égards" aux grandes figures de l'histoire de l'art. Dans ce lieu marqué par la mémoire de Pierre de Ronsard, l'exposition interroge la permanence fragile du vivant et le passage du temps.

ENTRE PEINTURE ET POÉSIE, LA NATURE COMME SOURCE D'INSPIRATION

Originaire de la région de Besançon, Charles Belle développe depuis plus de quarante ans une œuvre singulière, ancrée dans le monde naturel : forêts, herbes, fleurs, fragments végétaux et animaux. La nature n'y est jamais un simple motif, mais une matière vivante, habitée et en transformation. Sa peinture se construit dans le temps : les toiles sont reprises, superposées, travaillées en profondeur pour faire émerger une matière dense et lumineuse. Une démarche que l'artiste qualifie lui-même d'« œuvre infinie ». Reconnu sur la scène internationale (Art Basel, FIAC, Art Brussels), il a fait l'objet d'une importante rétrospective dans sept musées français en 2022-2023.

Au Prieuré Saint-Cosme, dont les jardins (roseraie et jardin de plantes médicinales) prolongent l'héritage de Ronsard, le travail de Charles Belle trouve un écho naturel.

Ces œuvres inédites entreront en écho avec d'autres ensembles, plus anciens ou plus récents, qui traversent depuis longtemps le travail de Charles Belle. Parmi elles figurent deux dessins de très grand format réalisés dans la forêt, laissés durant deux années au rythme du vent, de la pluie, de la lumière et des saisons. Non comme des œuvres abandonnées à la nature, mais comme une manière d'accepter que le temps, lui aussi, dessine. Un vaste paysage, presque originel, ouvrira également l'exposition, ainsi que deux "égards" rendus par l'artiste à quelques figures majeures de l'histoire de la peinture, dans une filiation discrète mais assumée.

Le poète célébrait la beauté fragile du monde tout en sachant sa disparition inévitable. Charles Belle, lui, peint cette même conscience du temps mais débarrassée de tout effet lyrique, dans une matière dense, physique, traversée de silence. *Les pas du silence* est une exposition à la fois exigeante par ses sujets et immédiatement accessible par la force sensible de ses œuvres. Elle invite chacun à éprouver,

face aux peintures, quelque chose d'essentiel et de très ancien, la sensation d'appartenir, fugitivement, à une histoire plus vaste que soi.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Tous les mercredis à 16h pendant la durée de l'exposition

Découverte en compagnie d'un médiateur des œuvres de Charles Belle, de leur dialogue avec les lieux et la spiritualité du Prieuré Saint-Cosme. Durée : 45 minutes · Sur réservation · Tout public

PROJECTION FILM D'ART - *Par-delà les silences* de François Royet

Tous les jours à 17h pendant la durée de l'exposition

Le film est une expérience cinématographique rare, née de seize années d'immersion au cœur de l'atelier de l'artiste peintre Charles Belle. Sans mots, au plus près de la matière, le film nous entraîne dans une exploration intime, sensorielle et universelle de ce qui fait naître l'art. Une traversée hors du temps, à vivre comme un moment suspendu. Durée : 1h20 · Sur réservation · Tout public

CONFERENCE / RENCONTRE

Samedi 19 septembre pendant les Journées Européennes du Patrimoine

Aux côtés de Charles Belle, le critique d'art Paul Ardenne proposera au public d'entrer dans l'intimité de l'œuvre du peintre et d'éclairer les choix qui ont présidé à l'exposition au Prieuré Saint-Cosme. Sur réservation · Gratuit

ATELIER PARTICIPATIF- Cyanotype sur sac en toile

Jeudis 16 & 30 juillet · 13 & 27 août à 11h

En écho à l'exposition, composition végétale avec des plantes du Prieuré, puis impression sur tote bag par le procédé du cyanotype. Sur réservation · Dès 10 ans

INFORMATIONS PRATIQUES

Prieuré Saint-Cosme, demeure de Ronsard - Rue Ronsard – 37520 La Riche

Ouvert tous les jours sauf le mardi

- 1^{er} juin – 31 août : 10h – 19h
- 1^{er} sept. – 31 octobre : 10h – 18h
- 1^{er} nov. – 31 déc. : 10h à 12h30 / 14h – 17h

Tarifs

Plein tarif : 7,50 €
Tarif réduit : 6,50 €
Gratuit pour les moins de 7 ans

Programme détaillé : www.prieure-ronsard.fr

Contacts presse

Prieuré Saint-Cosme, demeure de Ronsard

Pascaline Volland-Leclerc- pvollandleclerc@departement-touraine.fr - 02 47 31 43 25

Agence M2RP - Émilie Leduc - contact@m2rp.com 06 10 46 27 68