



PRIEURÉ
ST-COSME
DEMEURE
DE RONSARD

DOSSIER
DE PRESSE
2026

LA POÉSIE, UN ART À VIVRE





La poésie un art à vivre : entre histoire, contemplation et création

Des vestiges de l'ancienne église où repose Ronsard aux jardins que les chanoines du XII^e siècle contemplaient comme un « paradis sur terre », le Prieuré Saint-Cosme est un écrin où l'Histoire dialogue avec la poésie et la création contemporaine. Ce monastère, empreint de spiritualité et d'inspiration, invite à une exploration sensorielle et culturelle unique.

À travers des parcours de visite qui traversent les siècles, l'architecture, la poésie et l'art se répondent dans une mise en scène immersive. Sa programmation éclectique, ses installations qui éveillent les cinq sens et sa médiation interactive en font un lieu d'évasion et de découverte.

Toujours en mouvement, toujours en réinvention, le Prieuré Saint-Cosme est un lieu hors du temps, où chaque visite est une nouvelle expérience.

SOMMAIRE

LA DEMEURE DU POÈTE	3
REDONNER CORPS À 1000 ANS DE PATRIMOINE	4
DOUZE JARDINS COMME AUTANT D'HISTOIRES	5
LA CRÉATION CONTEMPORAINE COMME AUTANT DE (RE)LECTURES	6
PARCOURS JEUNES PUBLICS	7
PROGRAMMATION 2026	8
UNE DEMARCHE ECO RESPONSABLE AU SERVICE DU PATRIMOINE	10
INFORMATIONS PRATIQUES	11



LA DEMEURE DU POÈTE

Dernier refuge de Pierre de Ronsard, figure emblématique de la Renaissance, le logis du prieur murmure encore l'écho de ses vers et de sa passion pour la nature. Entre les murs de cette bâtisse du XIV^e siècle, se dessine le portrait d'un poète à la fois puissant et contemplatif, partagé entre les fastes de la cour et la sérénité des jardins de Saint-Cosme.

Consacré prieur en 1565 par Charles IX, Ronsard trouve en Touraine un havre propice à l'écriture et à la botanique. Tandis qu'il façonne les allées de son jardin, il poursuit l'œuvre de toute une vie : peaufiner ses Odes et ses Amours, rééditer ses écrits et s'attaquer à son ambitieux projet, La Franciade. C'est ici aussi qu'il compose ses Derniers Vers, témoignage poignant de son ultime souffle poétique, avant de s'éteindre dans la nuit du 27 au 28 décembre 1585. Son tombeau, découvert au XX^e siècle, repose dans le chœur de l'ancienne église.

Aujourd'hui, le logis du prieur rend hommage du « prince des poètes » à travers une scénographie sensorielle. Éditions originales, poèmes à écouter, projections et pupitres interactifs invitent le visiteur à plonger dans l'univers sensible et romantique de Ronsard, sans jamais troubler l'authenticité du lieu. La pierre de taille, le mobilier et l'atmosphère de cette demeure d'exception offrent une véritable parenthèse hors du temps, où résonnent encore les mots du poète.





REDONNER CORPS À 1000 ANS DE PATRIMOINE

Vieux de près de mille ans, le Prieuré Saint-Cosme a connu bien des destins qui résonnent aujourd'hui au travers des différentes facettes du monument.

SPLENDEURS ET MISÈRES D'UN MONASTÈRE DU XI^e SIÈCLE

Fondé au XI^e siècle sur une ancienne île de la Loire, le prieuré accueille une petite communauté de chanoines qui suivent la règle de Saint-Augustin. D'abord rassemblés autour d'une petite église romane, les moines développent petit à petit les lieux pour en faire un véritable monastère avec sa salle capitulaire, son réfectoire, son dortoir et son cloître.

Au fil des siècles, le Prieuré grandit en importance. Au XV^e, son église reconstruite pour échapper aux inondations de la Loire toute proche accueille la figure tutélaire des saints Cosme et Damien.

Un siècle plus tard, Ronsard en devient prieur commendataire. Il le fait fortifier et y reçoit Charles IX et Catherine de Médicis, loin du tumulte de la cour. Au XVIII^e, c'est le déclin, avec la fin de l'activité religieuse et le démantèlement partiel. Vendu comme bien national à la Révolution, le Prieuré servira de résidence de campagne jusqu'au début du XX^e siècle, où les premières initiatives de conservation et de réhabilitation voient le jour.

Victime de lourds bombardements en 1944, le site fait ensuite l'objet d'une restauration partielle et ouvre au public, heureux de découvrir les roses qui feront la réputation des lieux.

LA REDÉCOUVERTE

En 2009, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire engage d'importantes fouilles archéologiques.

Elles permettent de découvrir des bâtiments dont l'existence n'était pas soupçonnée, comme la première église construite sur les lieux aux alentours de l'an mil et contribuent à une meilleure compréhension de l'histoire des lieux.

En 2010, le peintre Zao Wou-Ki crée les quatorze vitraux originaux qui éclairent l'ancien réfectoire des moines. Les ambitieux travaux visant à ramener à la lumière du jour les vestiges enfouis, protéger les sépultures et valoriser le patrimoine unique du Prieuré Saint-Cosme se poursuivent jusqu'en 2015, date à laquelle le site est enrichi de nouveaux jardins contemporains fidèles à l'esprit monastique.

LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE

Le Prieuré Saint-Cosme profite enfin depuis 2015 d'un nouveau parcours scénographique, dont les installations rendent hommage à la vocation première des lieux en invitant au recueillement et à la paix intérieure. Après avoir été une source d'inspiration pour le plus grand poète de la Renaissance, l'ancienne île des moines sert aujourd'hui de pont entre les époques et les arts.

DOUZE JARDINS COMME AUTANT D'HISTOIRES

Fruits d'une création résolument contemporaine, les douze jardins évoquent, chacun à sa façon, un pan de l'histoire du prieuré et de ses occupants. Potager, pergolas, carrés des simples ou verger sont autant d'invitations à la flânerie et à la découverte.

UN JARDIN VIVANT PLUS QU'UN JARDIN D'APPARAT

Le jardin aborde par bien des façons la vie d'un monastère médiéval, tournée vers le travail et la prière : le potager, le verger et les simples illustrent sa vocation utilitaire, tandis que ses formes et ses proportions répondent à des considérations mystiques. Répartis sur près de deux hectares, les douze jardins contemporains reflètent toujours cette pluralité, dans le sens où chacun d'entre eux prolonge un aspect particulier du prieuré et de leur histoire. Certains relèvent du sacré, omniprésent dans le contexte originel des lieux, comme ces douze figuiers qui accueillent le visiteur sur le parvis du prieuré ou le cimetière des religieux planté de lauriers nobles. D'autres évoquent plus directement le quotidien de ceux qui vécurent là : le potager des moines, la promenade du sous-bois ou le carré des simples.

HOMMAGE À RONSARD : BIEN PLUS QUE DES ROSES

Grand amateur de botanique devant l'éternel, Pierre de Ronsard explore la thématique des jardins tout au long de son œuvre. Il y a bien sûr la rose, symbole du temps qui passe, mais son intérêt va bien au-delà. Parmi les 500 plantes différentes qui ornent aujourd'hui les jardins du prieuré, près de 350 sont ainsi directement mentionnées dans les textes du poète.

Le potager de Ronsard rend ainsi hommage aux légumes anciens que le prieur et ses chanoines dégustaient à la Renaissance. Bien délimités et égayés par des aménagements sonores qui permettent d'écouter des poèmes lus par d'illustres interprètes, les jardins ne cessent d'évoluer et de se transformer au fil des saisons et des années. Des fauteuils suspendus et des transats se chargent d'y accueillir les visiteurs qui voudraient prolonger l'instant.

UN LIEU DE DÉTENTE

Le Prieuré Saint-Cosme incite à prendre son temps. S'abandonner à une sieste, une lecture, écouter de la musique dans un transat ou dans un hamac à l'ombre des tilleuls. Pour prendre un peu de hauteur, les visiteurs peuvent aussi se détendre dans une chaise suspendue dans les arbres.

Le Prieuré Saint-Cosme met à disposition les jardins à ceux qui souhaitent pique-niquer sur place.



LA CRÉATION CONTEMPORAINE COMME AUTANT DE (RE)LECTURES

Des célèbres livres pauvres aux installations artistiques qui se succèdent tout au long de l'année en passant par les vitraux de Zao Wou-Ki, le Prieuré Saint-Cosme est aujourd'hui un lieu dédié à l'art sous toutes ses formes.

LES VITRAUX DE ZAO WOU-KI

Les vitraux réalisés par le peintre Zao Wou-Ki en 2010 colorent d'une lumière nouvelle les vieilles pierres de ce qui fut longtemps le réfectoire des chanoines. L'artiste, qui travaille le verre pour la première fois de sa longue carrière, sélectionne un ensemble de onze encres de Chine et réussit à concilier la légèreté du trait à l'exigence de la technique de l'art du vitrail, ici sans résilles de plomb. Dans la chaire du lecteur, il imagine trois vitraux supplémentaires marqués d'un rouge intense qui fait résonner à la fois la culture chinoise de l'artiste et l'héritage religieux des lieux. Fort de cette empreinte, le réfectoire accueille désormais les expositions temporaires d'art moderne ou contemporain.



LES LIVRES PAUVRES

Fruits de la rencontre entre un poète et un artiste plasticien, ces ouvrages composés à quatre mains illustrent comment le mot et l'image peuvent se répondre, se compléter ou au contraire se jouer l'un de l'autre. Inspiré par les manuscrits enluminés de René Char, le phénomène des livres pauvres est intrinsèquement lié au Prieuré Saint-Cosme.

UNE MÉDIATION POUR TOUS



PARCOURSJEUNE PUBLIC

Parcours « Petit Pierre »

L'occasion de s'initier aux poèmes de Ronsard sur fond de devinettes sur le thème des animaux. Gratuit sur demande (5-10 ans).



UN PARCOURS ORIGINAL ET INTERACTIF

Le logis du prieur raconte la vie du poète de la Renaissance et fait découvrir toute la richesse de son œuvre. L'histoire se poursuit dans les jardins qui révèlent les faces cachées de Ronsard, amoureux de la botanique, du jardinage et des fleurs... Ce parcours sensoriel mêle dispositifs sonores, parfums des plantes et fleurs des jardins, beauté d'un patrimoine rare, conjuguant nature et architecture.

Le parcours scénographique du logis où vécut Pierre de Ronsard s'enrichit d'une proposition de découverte de la Renaissance par le prisme des odeurs dans deux pièces, la chambre et la cuisine du poète. Il s'agit d'une découverte dans l'intimité de la chambre, les fragrances délivrées par les gants parfumés, les pomanders mais aussi les vertus odorantes de la jonchée. La cuisine invite à découvrir les épices de la Renaissance, leur usage pour conserver et consommer le vin, ainsi qu'un jeu de reconnaissance d'odeurs citées dans un poème de Ronsard.

Parcours : Plume où es-tu ?

Une enquête pour retrouver la plume de Ronsard en parcourant les jardins et les bâtiments du prieuré. Gratuit sur demande (6-10 ans).

Sac à « Super Poète »

Un éveillé à la poésie grâce à des jeux à faire en famille. Sac et son matériel. Gratuit sur demande - dès 7 ans.



ANIMATIONS DES VACANCES SCOLAIRES

Chasse aux œufs poétiques, jeu de piste « Barbotine et l'histoire perdue », atelier créatif, visite-lecture pour sorcières et sorciers en herbe, veillée contée chez Ronsard....

PROGRAMMATION 2026

EXPOSITION LES PAS DU SILENCE CHARLES BELLE

20 JUIN AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

Pour sa première exposition en Touraine, Charles Belle célèbre le mystère du vivant et la force poétique du monde naturel. Son travail instaure un dialogue avec les jardins du Prieuré, fait hommage à des œuvres de l'histoire de la peinture qui l'ont marqué, à travers de grandes toiles peintes de fleurs, d'herbes, de fruits, de légumes... et de crânes. D'autres œuvres ont été conçues comme des performances. En écho à l'essence spirituelle du Prieuré, il y est question de nos origines, de notre rapport à la nature, de nos trajectoires d'humains à la manière des vanités de la peinture baroque qui nous rappellent la brièveté de notre passage.

10 ŒUVRES INÉDITES, CRÉÉES POUR L'EXPOSITION



AUTOUR DE L'EXPOSITION VISITE GUIDÉE

Visite commentée de l'exposition
Tous les mercredis à 16h - Durée
45 mn

Découverte en compagnie d'un médiateur des œuvres de Charles Belle, de leur dialogue avec les lieux et la spiritualité du Prieuré Saint-Cosme.

Sur réservation - Tout public

PROJECTION FILM D'ART Par-delà les silences - François Royet

Tous les jours à 17h - Durée : 1h20
Fruit de seize ans de tournage dans l'atelier de Charles Belle, ce film d'art interroge le processus de création, l'engagement que cela exige, la place que prend l'art dans la vie d'un artiste. Sélectionné au Festival international du film d'art du Louvre.

Sur réservation - Tout public

CONFERENCE / RENCONTRE

Date à venir à la rentrée de
septembre

Aux côtés de Charles Belle, le critique d'art Paul Ardenne proposera au public d'entrer dans l'intimité de l'œuvre du peintre et d'éclairer les choix qui ont présidé à l'exposition au Prieuré St-Cosme.

Sur réservation

ATELIER PARTICIPATIF

Impressions solaires sur totebag
Jeudis 16 & 30 juillet - 13 & 27 août
à 11h

En écho à l'exposition, composition végétale avec des plantes du Prieuré, puis impression sur totebag par le procédé du cyanotype.

Sur réservation - Dès 10 ans

L'ARTISTE

Formé aux Beaux-Arts de Besançon, Charles Belle construit depuis plus de quarante ans une œuvre singulière et foisonnante - près de 10 000 peintures et 20 000 dessins -, entièrement tournée vers le monde nature : forêts, herbes, fleurs, fragments végétaux et animaux. La nature n'y est jamais simple motif, mais énergie, passage, mystère. Sa peinture procède par accumulation et reprise : les toiles sont travaillées sur la durée, recouvertes, entamées, habitées d'une matière dense et lumineuse à la fois. Une œuvre que l'artiste lui-même qualifie d'« infinie ».

Reconnu sur la scène internationale - Art Basel, FIAC, Art Brussels -, il fait l'objet en 2022-2023 d'une grande rétrospective dans sept musées français.

“Les territoires de la peinture et ceux de la poésie se croisent parfois et c'est heureux. En peinture, le sujet n'est pas le sujet. La peinture nous apparaît, on la perçoit. Je continue de travailler jusqu'à ce que je ressente un trouble particulier, des émotions, des sentiments.”

Charles Belle

Tout au long de l'année le Prieuré développe une programmation culturelle pluridisciplinaire pour tous.

MARS

PRINTEMPS DES POETES

Exposition de la collection de « livres pauvres » Char'Liberté sur le thème de la liberté.

DIM 15 MARS

Concert-lecture de l'Ensemble Lumen Lauu autour de Paul Eluard proposé par le Printemps des poètes Tours.



LES SAMEDIS 23 MAI, 20 JUIN, 11 JUILLET, 22 AOÛT

**YIN YOGA
PAR YOGA KALYANI**

Pratique d'un yoga doux et accessible à tous avec lectures et vibrations relaxantes de la shruti-box, un instrument de musique indien.

LES SAMEDIS 30 MAI ET 18 JUILLET

**ATELIER DE L'HERBORISTE
PAR LA CABANE À PLANTES**

Visite botanique dans les jardins du Prieuré et découverte des bienfaits insoupçonnés des plantes. Cet atelier vous permettra de remporter votre tisane personnalisée.



LES SAMEDIS 27 JUIN ET 8 AOÛT
**ATELIER DISTILLATION
PAR MÉLISSANE**

Découverte des vertus magiques des plantes aromatiques et médicinales. Grâce à cet atelier, conçu selon les procédés traditionnels de distillation à l'alambic, vous remporterez votre eau florale.



DU 26 SEPTEMBRE AU 6 DÉCEMBRE
EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Dans le cadre du 4^e festival Ar(t)chipel - Parcours d'art contemporain en région Centre-Val de Loire - un artiste de la région investit le Prieuré pour un dialogue inédit entre ses créations et le lieu.

Renseignements et réservation sur
www.PRIEURE-RONSARD.fr



UNE DÉMARCHE ÉCO RESPONSABLE AU SERVICE DU PATRIMOINE

Au Prieuré Saint-Cosme, la relation entre patrimoine et paysage se prolonge à travers une gestion écologique du site. Cette démarche conjugue préservation de la biodiversité, valorisation du végétal et sensibilisation des visiteurs.



DES JARDINS CULTIVÉS SELON DES PRINCIPES ÉCOLOGIQUES

Les douze jardins du prieuré — potager, verger, jardin médicinal, roseraie contemporaine et espaces paysagers — sont entretenus selon des pratiques respectueuses de l'environnement. Trois carrés sont cultivés en permaculture, à partir de déchets végétaux comme le carton ou les feuilles, dans une logique de construction naturelle du sol. Les équipes privilégient le cycle naturel des plantes : récupération et replantation des graines, variétés non stériles, rotation des cultures, engrais verts et paillage afin de préserver la microfaune et la fertilité des sols.

La gestion des jardins s'appuie sur une gestion différenciée des espaces : arrosage intégré et nocturne, irrigation au goutte-à-goutte, fauche raisonnée et utilisation de plantes répulsives naturelles, comme l'ail d'ornement. Cette diversité végétale favorise la présence d'insectes pollinisateurs et contribue à la production fruitière du verger.

PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

Le Prieuré développe plusieurs actions en faveur de la faune locale. En partenariat avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), le site participe au comptage des chauves-souris et à l'installation de nichoirs pour les oiseaux. Des études ornithologiques sont également menées afin de mieux connaître les espèces présentes sur le site.



SENSIBILISER LES VISITEURS

Les pratiques écologiques du Prieuré font partie intégrante de la visite. Des explications jalonnent le parcours dans les jardins et permettent de comprendre les méthodes d'entretien mises en œuvre.

Des visites sensorielles liées aux saisons invitent les publics, dès le plus jeune âge, à découvrir le monde végétal autrement. Des visites spécifiquement consacrées aux jardins sont également proposées sur réservation.



ENCOURAGER UN TOURISME PLUS DOUX

Labellisé Accueil Vélo et Loire à Vélo, le Prieuré Saint-Cosme valorise les mobilités douces et le slow tourisme.

La boutique s'inscrit également dans cette démarche en privilégiant les circuits courts et la production locale : bière artisanale créée avec un brasseur de Reugny (dans le canton de Vouvray), miel issu de ruches installées sur le site ou encore bocaux de plats locaux à consommer sur place.

DES PROJETS POUR ALLER PLUS LOIN

Un réaménagement paysager des abords du prieuré prévu dès 2026 évoquera la Loire, qui baignait autrefois l'île du prieuré, grâce à la plantation d'essences endémiques (saules, peupliers...). Les aménagements privilégieront les circulations douces et intégreront notamment un abri vélo sécurisé, un parcours de découverte dans le paléo-chenal et un espace pique-nique. Le mode de gestion intégrera également de l'éco-pâturage avec des moutons.

En parallèle, la performance énergétique du site continue d'être améliorée : remplacement progressif de l'éclairage par des LED, y compris pour les expositions, et travaux d'isolation en cours, notamment pour le bâtiment d'accueil avec de la laine de bois.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accessible en quelques minutes depuis le centre-ville de Tours.

Le prieuré est ouvert tout au long de l'année.

Jours et horaires d'ouverture

Fermé le mardi

- 2 janvier - 31 mars : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- 1^{er} avril - 31 mai : 10 h - 18 h
- 1^{er} juin - 31 août : 10 h - 19 h
- 1^{er} septembre - 31 octobre : 10 h - 18 h
- 1^{er} novembre - 31 décembre : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Fermeture le 25 décembre et le 1^{er} janvier
- Dernier accès possible 1/2h avant la fermeture du site

Tarifs

Plein tarif : 7,50€

Tarif réduit : 6,50€ (étudiants, familles nombreuses, jeunes de 7 à 18 ans...)

Gratuit : enfant moins de 7 ans

Pass Privilèges : 15€ à 13€ (pass annuel)

Atelier et animation : de 9€ à 5€ (enfants) et 20€ à 10€ (adultes) selon l'âge et l'activité



Accès

Le prieuré est situé à La Riche, commune limitrophe de Tours, à proximité immédiate des quais de la Loire et de l'axe qui contourne la métropole. Il est aisément accessible en bus (ligne 3A +3B; Attention consulter Fil bleu pendant les travaux du tramway) ou en voiture depuis le centre-ville de Tours. Le site dispose d'un parking gratuit pour les voitures et les vélos, ainsi que d'une consigne pour les objets encombrants.

Services

Le Prieuré Saint-Cosme dispose des équipements nécessaires pour accueillir les cyclotouristes.

Parking autocars, voiture, vélo.

Aire de pique-nique sur place.

CHACUN SA VISITE

LA VISITE DU PRIEURÉ SAINT-COSME

La visite du Prieuré Saint-Cosme, demeure de Ronsard peut s'effectuer librement, à l'aide du livret d'accompagnement « Vœu de poésie » fourni avec le billet d'entrée.

Durée conseillée : 1h30



LA VISITE « PREMIÈRE DÉCOUVERTE »

La visite « Première découverte » incluse dans le prix du billet est proposée tous les jours horaires à consulter sur le site internet sur demande à l'accueil, selon la disponibilité des guides. Durée : env. 20 minutes



LA VISITE GUIDÉE

La visite guidée, incluse dans le prix du billet, est proposée tous les jours à 10h et 14h, selon la disponibilité des guides, uniquement sur réservation (min 24h à l'avance) au 02 47 37 32 70 ou par mail.

Durée : env. 1h15

Sur réservation

JEU DE PISTE ÉNIGMES

CHEZ RONSARD

Partez à la rencontre de Ronsard et découvrez l'une de ses passions tout en jouant en famille ou entre amis. Toute l'année sur demande à l'accueil.

Accessibilité

Pour les personnes malentendantes, une boucle magnétique (position T) est installée à l'accueil billetterie dans l'ensemble des espaces intérieurs (sauf réfectoire) et sur les pupitres sonores extérieurs. Le parcours de visite est accessible aux personnes à mobilité réduite, à l'exception des étages pour lesquels un flashcode permet de visualiser les espaces et d'écouter les contenus sonores.

Des visites guidées adaptées aux personnes aveugles, malvoyantes ou en situation de handicap sont possibles sur réservation.

Un plan en braille et un livret en gros caractères est à disposition à l'accueil, sur simple demande.

Un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre) est à disposition à l'accueil.

Seuls les petits chiens (max. 9kg) sont acceptés, confortablement installés dans un sac prévu à cet effet. Les chiens tenus en laisse sont acceptés dans la boutique.

Les chiens guides accompagnant les personnes malvoyantes sont acceptés sur la totalité du site.



MARQUE QUALITÉ TOURISME
DEUX ÉTOILES AU GUIDE VERT MICHELIN
LABELLISÉ TOURISME & HANDICAP



Plus d'informations sur

WWW.PRIEURE-RONSARD.FR

  /Priure.Ronsard

CONTACTS PRESSE

Conseil départemental d'Indre-et-Loire
Direction de l'Attractivité des Territoires
Service de Conservation et Valorisation des
Monuments et Musées du Département

Pascaline Volland-Leclerc

pvollandleclerc@departement-touraine.fr
+33 (0)2 47 31 43 25

Isabelle Coquelet

icoquelet@departement-touraine.fr
33 (0)2 47 31 43 18