



PRIEURÉ  
ST-COSME  
DEMEURE  
DE RONSARD

## L'ESPRIT DES LIEUX

Une introduction préparatoire  
à la visite du Prieuré Saint-Cosme

### POINTS FORTS DE LA VISITE

- Le **tombeau de Pierre de Ronsard** et les **vestiges de l'église** romano-gothique
- Le **logis du prieur du 14<sup>ème</sup> s.** où vécut Pierre de Ronsard est consacré à sa vie et son œuvre.
- Des **éditions originales des œuvres de Pierre de Ronsard**, et des reliures 16<sup>e</sup> s.
- Une **chaire du lecteur sculptée du 12<sup>ème</sup> s.** dans le réfectoire roman
- **Quatorze vitraux originaux du peintre Zao Wou-Ki** inaugurés en 2010
- Une **collection originale de livres d'artistes** mêlant poésie contemporaine et arts plastiques, les *livres pauvres*
- **Douze jardins monastiques contemporains** déclinés autour de potagers, d'un verger, d'un jardin de simples, d'un jardin-cimetière, d'un jardin de roses, d'un jardin des parfums...
- Un **parcours scénographique qui rend le visiteur acteur de sa visite** : maquette interactive du monastère, pupitres audio à déclencher en fonction des besoins, livre-pupitre avec projection d'images, film projeté, surprise sonores
- Régulièrement une **exposition temporaire d'art contemporain** est proposée (artistes déjà accueillis : Zao Wou-Ki, Bernard Dejonghe, Ernest Pignon-Ernest, Georges Rousse, Philippe Favier...).



Extases d'Ernest Pignon-Ernest en 2013 - © Michel N'Guyen

## **MILLE ANS D'HISTOIRE**

### **Les origines**

Le prieuré Saint-Cosme est un ancien monastère installé sur une île de la Loire aujourd'hui rattachée à la terre ferme. Il est installé sur la commune de La Riche à l'ouest de Tours et est depuis 1951 la propriété du Département d'Indre-et-Loire.

Une première communauté de religieux s'y installe aux environs de l'an mil. La présence d'une pêcherie est la première activité économique connue sur cette île.

### **Le prieuré**

Plus tard, en 1092, le prieuré Saint-Cosme est fondé par l'abbaye de Saint-Martin de Tours autour de cinq chanoines désireux de vivre à l'écart de la ville ; ils suivent la règle de Saint Augustin. Il en sera ainsi jusqu'à la fermeture du monastère en 1742 par l'abbaye de Saint-Martin.

Après une période d'essor qui a vu le prieuré développer les bâtiments nécessaires à la vie en communauté autour d'un cloître, le monastère connaît plusieurs difficultés à partir du 15<sup>ème</sup> s., notamment en raison des inondations chroniques qui entraînent la destruction d'une partie du cloître et la réfection d'une grande partie de l'église. Dans le même moment, des prieurs commendataires (nommés par le roi) prennent la tête du monastère. C'est ainsi que Pierre de Ronsard, devient prieur de Saint-Cosme de 1565 à 1585. Le prieuré devient un de ses lieux de retraite préféré où il travaille à ses œuvres, goûte aux joies de la promenade, des rencontres. Il y meurt à l'âge de 61 ans et est enterré dans le chœur de l'église. D'autres prieurs commendataires succèdent au poète jusqu'en 1742.

### **La fin du monastère**

A la fermeture du monastère, l'église et les bâtiments du cloître sont livrés aux démolisseurs et les matériaux réemployés. Jusqu'à la Révolution, le prieuré devient la résidence de campagne de plusieurs élites tourangelles, le conseiller du roi au Parlement Pierre Bombarde Beaulieu puis l'archevêque de Tours Rosset de Fleury et l'intendant de la généralité de Tours Du Cluzel.

## La sauvegarde et les renaissances



Vitrail de Zao Wou-Ki dans le réfectoire - © Léonard de Serres

Après avoir été vendu comme bien national, le prieuré est divisé en différents lots dont vont se saisir dix-sept familles différentes et le patronage Saint-Joseph. Il faut attendre 1924 pour que l'association de Sauvegarde de l'Art Français vienne au chevet du prieuré en partie ruiné, avili. Les parcelles de l'église et une partie du logis où vécut Ronsard sont rachetés et la sépulture du poète découverte en 1933. Un premier musée voit le jour. Mais en 1944, le prieuré est victime des bombardements alliés qui visent le pont ferroviaire voisin. Les dégâts sont considérables : le sous prieuré, l'hôtellerie, la porte monumentale sont totalement détruits, le réfectoire est fortement endommagé. Les restaurations débutent en 1947 et le prieuré ouvre ses portes aux visiteurs en 1951.

En 2010, le peintre Zao Wou-Ki crée quatorze vitraux originaux pour les baies du réfectoire des moines.

En 2015, après un vaste chantier de fouilles archéologiques, des jardins contemporains sont aménagés en s'appuyant sur les fonctions et la symbolique des jardins monastiques. Un nouveau parcours scénographique interactif est inauguré au même moment.

## LA DEMEURE DE RONSARD

Né en 1524 au Manoir de la Possonnière, dans le Vendômois, Pierre de Ronsard succède à son frère Charles à la tête du prieuré Saint-Cosme en mars 1565. Il est ainsi prieur commendataire puisqu'il a été nommé par le roi Charles IX dont il est le poète officiel, l'un des aumôniers ordinaires et l'un des conseillers. En sa qualité de cleric (il a reçu les ordres mineurs à 19 ans), il devient aussi chanoine du chapitre de Saint-Martin à Tours.

La proximité du prieuré avec la ville de Tours et le château royal du Plessis-Lès-Tours est un attrait pour le Prince des poètes qui - à 41 ans - est alors au sommet de sa gloire. Il vient de publier les *Discours des misères de ce temps* où il défend le parti du roi dans le conflit des guerres de religion et son *Abrégé de l'art poétique français*. A Saint-Cosme, il s'attèle à un chantier sans cesse repoussé, celui de *La Franciade*, une histoire de la France en vers qui prend modèle sur *L'Illiade* d'Homère et *L'Enéide* de Virgile. Publiée en



Buste de Ronsard dans le logis du prieur - © Léonard de Serres

1572, puis en 1573, *La Franciade* ne rencontrera jamais le succès. Ronsard se détend aussi en écrivant des vers plus simples et plus familiers pour ses *Livres des poèmes*. Plus tard en 1578, les *Sonnets pour Hélène* closent les amours littéraires du poète vendômois. Mais le logis de Saint-Cosme est aussi un des lieux du lourd travail de réédition des œuvres complètes que Ronsard s'est imposé six fois de son vivant, ajoutant, retranchant, modifiant, classant des poèmes dans sept sections : Amours, Odes, Franciade, Bocage Royal, Mascarades et Elégies, Hymnes, Livres des poèmes et Epitaphes, Discours des misères de ce temps.

Pierre de Ronsard s'éteint dans la nuit du 27 au 28 décembre 1585 après avoir dicté dans ses dernières heures ses *Derniers vers*. Il est inhumé dans l'église du prieuré. Ses *funérailles nationales* ont lieu le 24 février 1586 au collège de Boncourt à Paris.